

Revista

comfama

Edición N.º 483 - ISSN 2027-2715

Medellín, abril del 2022

No somos ni hijos
ni dueños de la
naturaleza. Somos
parte de ella.

Que Viva

lo vivo





David Escobar Arango, Director Comfama

Una publicación

comfama

La Revista Comfama es un medio de comunicación educativo, de circulación gratuita, que tiene como objetivo generar conversaciones sanas y constructivas que transmitan valores positivos a través del poder del ejemplo y las historias.

Cr. 48 20 - 114. Torre 2, piso 5, Medellín - Colombia. Teléfono: 360 7080

Consejo Directivo: Principales: Juan Rafael Arango P., Jaime Albeiro Martínez M., Jorge Alberto Giraldo R., Octavio Amaya G., Jorge Iván Díez V., Juan Luis Múnera G., Carlos Manuel Uribe L., Tomás Restrepo P., Alejandro Olaya, Fabio Alonso Vergara C. **Suplentes:** María Adelaida Pérez J., Hernán Ceballos M., Esteban Tobón U., Luis Fernando Cadavid M., Martha Ruby Falla, Liliana María Sierra H., Rigoberto Sánchez G., Juan Luis Cardona S., Juan Alberto Ortiz A. **Director:** David Escobar Arango **Coeditores de la edición:** Juliana Gutiérrez Rúa, María Luisa Zapata y Alejandro Echeverri **Responsable equipo de comunicaciones:** Perla Toro Castaño **Editores:** Yenifer Aristizabal Grajales y Roque Dávila Pineda **Redacción:** Luisa M. Charry Valencia, Vanessa Martínez Z., Sara Ruiz M., Paulina Tejada T., Ricardo Arias S., Katherine Rojas M., Centro de Estudios Urbanos y Ambientales, Urbam, Juliana Montoya, Juliana Gómez, Marggie Rodríguez R., Roque Dávila P. **Diseño editorial:** Carol Jaramillo Hurtado **Diseño portada:** Carolina Venegas y Carol Jaramillo Hurtado **Asesoría gráfica:** Julián Posada C. y María Patricia Cadavid S. **Asesoría temática:** Paula Restrepo Duque, Juana Botero P., Juan Manuel Restrepo **Corrección de textos:** Ojo de lupa **Imágenes:** GettyImages y Freepik, cortesía Bancolombia, Isabelle Delannoy, Daniel Wah, Carlos Tobón y Santiago Vélez.

Preprensa e impresión: El Colombiano **Circulación:** 160.000 ejemplares. Vigilado Superintendencia del Subsidio Familiar.

www.comfama.com
revista.comfama.com

« La atracción de la tierra hunde las raíces y la atracción del sol levanta los tallos. Y nosotros también como plantas, entre la tierra y la luz »

Ernesto Cardenal en Cántico Cósmico, cantiga 10.

S oñé que una quebrada me pedía auxilio, sus aguas me rogaban que hiciera algo para librarla de la putrefacción. No era una quebrada cualquiera sino el río de mi infancia, aquel cuyo nombre evoca baños, juegos, aventuras y paseos de olla. De niños, en vacaciones, íbamos a la quebrada La Jagua, a un charco cercano a la finca de mi abuela. Un día, ella nos propuso una aventura: río arriba hay una cascada inmensa, dijo, se llama El Chorrón.

Caminamos varias horas. Había que atravesar potreros, fincas, alambrados de púas y malezas altas. Hacía un sol picante, hubo un momento donde parecía que no valdría la pena tanta incomodidad. Finalmente apareció, tras un cañaduzal, el salto más bello que hubieran visto jamás nuestros ojos infantiles. Desde unos 20 metros de altura, el agua se precipitaba en un charco profundo y helado, verde como el jade. El estruendo no dejaba escucharnos al hablar, pero se alcanzaban a oír los gritos de mi hermano y los míos, entre felices y asustados. Al comienzo nos dio miedo, tanto de nadar como de tirarnos desde arriba. Nos tomó varias visitas familiarizarnos con el lugar. Allí descubrí que, una vez vencemos el temor, aprendemos que solo existe en nuestra imaginación. Al lanzarme al agua desde lo más alto, me sentí valiente y, sobre todo, libre.

¡Ayúdame...!, sentía su llamado apagado. Veía la espuma y el agua negra, todo inundado por un insoportable olor a basuras. Me levanté llorando. ¡El río que bautizó mi alma de niño y selló mi unión con la naturaleza, solicitaba mi ayuda! Resulta que la ciudad había crecido mucho y a algún alcalde se le ocurrió esa zona para disponer los residuos de más de tres millones de personas y convertirlos en el relleno sanitario de La Pradera, cerca de Barbosa, a orillas del río Medellín. Ahora, el cauce de la quebrada que marcó mi infancia y uno de los centros de observación de aves más importantes de Antioquia (aún recuerdo los grupos de la Universidad Nacional recorriendo el área), es sobrevolada solamente por gallinazos.

El Chorrón se ahoga entre basuras y lixiviados. ¿Será que esa quebrada está viva, en el sentido más amplio, o mi mente inventó el sueño? Nuestro país es uno de los pioneros al otorgarle derechos a los ríos, ¿por qué no pensar que también tienen consciencia? El caso es que, al buscarme, sobrevaloré mis posibilidades, tal vez no tenía a nadie más a quien acudir y se acordó de unos niños aventureros que abrazaban sus piedras y sus aguas hace más de 30 años. Como a una vieja amiga, recuerdo a La Jagua con cariño y nostalgia, quisiera volver a verla viva y limpia, como en sus mejores tiempos.

Soy un hombre nacido en la época de los «recursos humanos» y los «recursos naturales». Nos tomó tiempo, pero hoy en día los gerentes reconocemos que las personas no son recursos, porque tienen autonomía y libertad. Lo máximo que podemos esperar de una persona que trabaja para una empresa es que nos elija cada mañana y nos entregue una parte de su creatividad y su pasión. **Un proceso de consciencia similar ocurrirá, ojalá, con respecto a nuestra relación con lo vivo.** Hace unas décadas se trataba solamente de extraer unas riquezas; ahora cada vez más gente comprende, los jóvenes primero, que no somos los amos ni los dueños del planeta, sino apenas su especie más contradictoria. La humanidad ha creado algunas maravillas, ha destruido otras y muchos pensamos que ahora amenaza con destruirlo todo.

La vida en este planeta nos concierne a todos, porque todos somos naturaleza. Aunque lo ambiental tiene expertos que debemos escuchar, no podemos dejar los asuntos de la naturaleza, de la que somos parte, solamente en manos de los técnicos. Debemos, como dice Arturo Escobar, aprender a «sentipensar» y a reflexionar sobre nuestra relación y nuestro actuar en este pequeño y magnífico planeta que llamamos Tierra y que nos da la vida. Eso

solo será posible cuando despierte nuestra consciencia y entendamos nuestra relación interdependiente con el universo y sus milagros, cuando tengamos una perspectiva más amplia, sensible y unificada acerca de la vida. De eso trata esta Revista: de provocar reflexiones sobre el privilegio y la responsabilidad de ser parte de lo vivo y promover acciones hacia la regeneración planetaria, humana, natural, urbana y social.

Los humanos nos regeneramos cada día, en un proceso de vida y muerte que murmura en nuestro cuerpo. Cada ecosistema está diseñado para regenerarse continuamente. Wade Davis dice que los ríos son fáciles de salvar, que no es sino dejar de ensuciarlos y ellos mismos se limpian, se regeneran.

En estos textos y nuestra agenda cultural del mes, hablaremos de culturas regenerativas con la convicción de que se trata de un nuevo nivel de consciencia para la humanidad; de que es urgente afrontar este asunto vital interdisciplinariamente, desde el arte, la filosofía, la sociología, la sicología, la salud, la empresa, la economía y los gobiernos. **El desafío de la sostenibilidad no fue suficiente. El cambio climático y las especies extintas nos gritan, este es el momento para salvar lo vivo y para que nuestra especie, como enseña Martín Von Hildebrand, comprenda que su papel es celebrar el universo.**

Con esta publicación buscamos inspirar conversaciones de familias, tribus de amigos y organizaciones. Pretendemos alentar la emulación y la sana competencia, para que empresas y personas adoptemos las prácticas y los hábitos de quienes actúan sabiendo que somos naturaleza, que la ciencia es poderosa y unida con la sabiduría del espíritu llega mucho más lejos. Ojalá estos relatos abran corazones y mentes, para que finalmente, comprendamos que no somos, sino que intersomos, que como dice Ernesto Cardenal en algún verso: **«En el universo todo es estructura, / es decir, sociedad. / El átomo es sociedad, / la molécula es sociedad, / el organismo es sociedad. / El hombre es sociedad».**

Somos naturaleza. Parecerá una afirmación obvia, especialmente para las comunidades indígenas que han cohabitado sus lugares ancestrales de forma armoniosa con las demás especies vivas. Sin embargo, para las comunidades occidentales, este es un llamado más que necesario. Por siglos nos hemos alejado paulatinamente de **lo vivo y se ha acentuado en nosotros la creencia de que somos superiores.**

Las historias que hacen parte de esta edición y de nuestro sitio web son una invitación necesaria para ampliar nuestra mirada y danzar en sincronía con todas las manifestaciones de la vida. Comparte tus opiniones usando la etiqueta **#QueVivaLoVivo** y disfruta de nuestros contenidos exclusivos en

revista.comfama.com

Mes de la regeneración

Abril es el mes de las culturas regenerativas y en Comfama hemos programado más de 100 escenarios para conversar, practicar y pensar nuestra interdependencia. **Consulta aquí la programación completa:**



« Humildad y audacia para sanar nuestros lugares »»

Un diálogo con Daniel Christian Wahl, biólogo y autor del libro *Diseñando culturas regenerativas*, sobre el entendimiento de un camino en el que la celebración de la vida, en toda su diversidad y abundancia, sirva de brújula.

Desde hace más de 20 años, las preguntas e investigaciones de Daniel Wahl han estado vinculadas a la sostenibilidad, las culturas y la economía regenerativa en diferentes países. Con él abordamos los postulados claves de la regeneración.

¿De qué hablamos cuando hablamos de regeneración y culturas regenerativas?

Durante 3.8 millones de años, la vida misma ha evolucionado bajo un patrón en el que el planeta se hace más apto para la floración, la diversidad y la vitalidad de más vida, esa es la regeneración, y como seres, comunidades y humanidad entera podemos realinearnos con ella, para crear más condiciones conducentes a la prosperidad de lo vivo. **Las culturas regenerativas actúan entendiendo que inter-son de manera profunda con el lugar que habitan y que su presente y futuro dependen de la vitalidad y la salud del mismo.**

Hablas sobre *inter-ser*. ¿Qué sucede cuando entendemos que vivimos en una interconexión entre todos y todo?, ¿para qué transformar la narrativa de separación entre lo humano y lo natural?

Es imposible solo ser como individuo, la existencia es una condición de relación. El *inter-ser* nos ayuda a entender que no podemos elegir relacionarnos, sino que todo el tiempo estamos en medio de relaciones y nos invita a ser conscientes del nivel de profundidad de esta conexión. La propia

Consumo y economía responsables

Revive esta conversación entre Juan Manuel Restrepo y Daniel Wahl en el pasado Hay Jericó 2021 sobre consumo y economía responsables.



¿Cuál ha sido tu relación con lo vivo durante tu existencia?

« Es imposible solo ser como individuo, la existencia es una condición de relación »»

Daniel Christian Wahl



#QueVivaLoVivo es entender que somos vidas interconectadas.

capacidad como individuo solamente puede manifestarse plenamente en el servicio a este todo, del cual hacemos parte.

Cuando hablamos sobre regeneración pensamos inmediatamente en la sostenibilidad, ¿qué las diferencia?

Para distinguir ambos términos es preciso entender que la sostenibilidad es muy enfocada en soluciones.

La mirada regenerativa no ve las cosas a través de problemas, sino a través del potencial del lugar específico, la gente específica, la ecología específica y el espíritu de tejido de colaboración en la biorregión específica; no busca resultados como, por ejemplo, un nuevo sistema de transporte, una agricultura sostenible o un sustituto del plástico. **El foco de la regeneración no es entregar productos, sino que las personas aprendan de su lugar, que sean expresiones de su lugar para tejer en él.**

¿Cómo pasar del antropocentrismo al biocentrismo?

Debemos entender que el antro es el bio, que no somos diferentes al sistema biológico. Este proceso de rehacer nuestras biorregiones como actores regenerativos dentro del sistema y no como dueños del sistema, es la gran transición desde la biofilia, que es nuestro amor intrínseco por la vida.

Empezar a sentipensar y actuar regenerativamente implica desafiar los modelos que estructuran nuestras formas de vida. ¿Cómo abrazar la incertidumbre y las preguntas profundas que estamos teniendo como humanidad?

La certeza siempre ha sido una promesa falsa. La naturaleza también incluye destrucción creativa para la evolución. La ciencia tiene esa intención de crear datos y métodos cada vez más potentes para predecir y controlar la naturaleza, pero eso nos separa del mundo vivo. Tenemos que vivir con incertidumbre y con la muerte en este proceso más grande, confiar en la vida misma y en nosotros como sus expresiones. **Se trata de actuar más como un baile intuitivo que un proceso calculado. Es un proceso de aprendizaje con audacia y humildad.**

Mi amor por la astronomía nació con mi curiosidad infantil. Cientos de preguntas acudían entonces a mi mente y mi mamá me ayudaba a encontrar las respuestas. Quería saberlo todo de las plantas, el cielo, las nubes, los aviones y todo lo que se me ocurría. Ella, ingeniera geóloga, me leía libros sobre el funcionamiento del planeta y me ponía videos de la NASA donde explicaban algunos conceptos astronómicos para niños.

Suele decirse frecuentemente que somos «uno con el universo» o que «somos polvo de estrellas» pero ¿qué quiere decir esto? Para que tú, yo y el resto de seres humanos podamos vivir en este planeta, muchísimas estrellas tuvieron que explotar una y otra vez durante millones de años hasta crear los elementos que nos conforman.

El nitrógeno de nuestro ADN, el calcio de nuestros dientes, el hierro de nuestra sangre... proviene del interior de las estrellas colapsadas. «Estamos hechos de materia estelar», en palabras del gran divulgador científico Carl Sagan.

«Somos la forma en que el universo se conoce a sí mismo»

Carl Sagan

Desde un punto de vista cósmico, todos venimos del mismo lugar: el Big Bang: la explosión que originó el universo hace unos 13.800 millones de años, partiendo de un único punto y expandiéndose hasta el día de hoy.

A mis 17 años gané la medalla de oro en la Olimpiada Latinoamericana de Astronomía y Astronáutica (OLAA). Esta experiencia y mis preguntas por el universo me llevaron a compartir este asombro con una comunidad afín a la divulgación científica.

Hice parte de la creación de la Preparación Regional para Olimpiadas de Astronomía (PROA), desde donde acompañamos estudiantes en su capacitación para estas olimpiadas.



Fotografía nocturna

La noche es el mejor momento para ver las estrellas, planetas y también para explorar el encanto de la fotografía cuando hace falta la luz. Te invitamos a conocer el curso de fotografía nocturna que ofrecemos desde Comfama.

¿Cuál crees que es tu conexión con el universo?

Siempre he creído que el universo es un lugar fascinante y tanto en este espacio como en la universidad donde estudio para ser astrónomo profesional, encuentro el encanto de comunicar, enseñar y divulgar este conocimiento que parece especializado, pero que a todos nos atraviesa.

Tomar el camino de la divulgación científica no fue fácil, es un campo bellissimo, pero también muy menospreciado en la academia, temía no ser lo suficientemente riguroso o no ser aceptado. Algunos piensan que esta no es ciencia de verdad.

Empecé con un poco de temor, porque se cree que para ser científico uno tiene que investigar agujeros negros, átomos, asteroides y cosas por el estilo. Al final me aventuré y empecé a trabajar. Cuando programé mis primeros juegos interactivos y los publiqué en línea, me invitaron a presentar mi trabajo en el *Symposium on Space Educational Activities*, en Barcelona y me contrataron en la Universidad de Colorado en Boulder para hacer simulaciones con un proyecto.

Hoy soy testigo de que somos más curiosos de lo que creemos y de que cuando empezamos a preguntarnos por el funcionamiento de lo que nos rodea, sentimos una conexión más fuerte con el mundo, con el universo mismo y con todo lo que lo habita. **Somos polvo de estrellas reflexionando sobre estrellas.**



Serie documental recomendada

Cosmos: un viaje personal, del divulgador científico Carl Sagan. Esta serie divulga la historia de la ciencia, la astronomía y el origen de la vida.

#QueVivaLoVivo es saber que el cosmos está dentro de nosotros.

Estamos interconectados: somos partículas estelares

Agustín Vallejo es divulgador científico y admirador del universo desde niño. ¿Estamos hechos de polvo de estrellas?, se preguntó y concluyó que todo lo que habita, habitó y habitará el planeta tiene una composición cósmica.

Carlos Osorio ha trabajado la tierra durante 60 años en el Carmen de Viboral. Su trabajo no ha sido lineal, los altibajos han estado marcados por su salud y cuando la enfermedad llegó, le dio un vuelco a su vida y a su entorno natural.

Abrazar la tierra y sanarnos juntos

Apenas tenía 40 años y yo no tenía vida. Fue en 1993 cuando los dolores de cabeza no me dejaban en paz, hoy a eso le llaman migraña. Tenía mareos todo el tiempo, náuseas, veía borroso. Estuve cinco meses muy enfermo visitando cuanto médico había en el Oriente antioqueño. Todos me recetaron medicamentos para que se me pasaran los síntomas, pero ninguno daba con la causa.

En esa época había un médico natural que vivía cerca, lo que llamamos cariñosamente un yerbatero. Y él me dijo: «Carlos, yo creo que el problema suyo es que tiene la sangre intoxicada». Él ni me cobró la consulta porque estaba muy afectado. Me recomendó dos plantas: la cola de caballo y la ortiga. No tenía nada que perder y sí necesitaba mejorar. En cuestión de semanas me puse muy bien.



Vida en el hogar

Las plantas en casa aportan energía, vitalidad y depuran el aire. Ponte los guantes de jardinería o llena tus manos de tierra para aprender de la diversidad de las plantas, su funcionalidad y cómo crear jardines de interior en este curso que te ofrecemos en Comfama.

Era jornalero. Eso era lo único que sabía hacer. Desde los 10 años trabajé con mi papá cultivando maíz, papa y frijol. Al principio, la trabajábamos como aprendió él: sin abonos sintéticos ni veneno. Así era la agricultura antes. Pero luego llegó la revolución verde y me tocó ponerme la fumigadora en la espalda y echarle químicos a la tierra, que porque eso la hacía más productiva. 30 años expuesto a esto... ¡Eso fue lo que me enfermó!

Le pregunté al médico que entonces ahora de qué iba a vivir, la tierra era mi sustento y ahora estaba enferma, como yo. Como él también trabajaba la tierra y sabía de agricultura biodinámica, me enseñó recetas de abonos orgánicos y de policultivos. **Con esto entendí que no soy un ser ajeno a la tierra, ella y yo somos uno y hacemos parte de la naturaleza. Ambos, somos naturaleza, estamos vivos y necesitamos estar saludables.**

Empecé por conseguir otras variedades de papa que no dependieran de venenos, unas que vienen de territorios que aún conservan su ancestralidad. Luego el cultivo se expandió: habichuela, frijol, habas, arracacha, zanahoria, remolacha, lechuga, repollo, coliflor, acelgas, espinaca, cilantro, puerros, apio, perejil, plantas medicinales... mejor dicho: ¡pregunte por lo que no vea!

Yo mismo hago los abonos e incluso salen mucho más baratos. **Actualmente preparo mi tierra con manzanilla, milenrama, otras plantas y manejo el calendario lunar y biodinámico que se basa en los cuatro elementos. Por ejemplo, en el elemento tierra siembro tubérculos; en el fuego, frutales y cereales; en el aire, flores como caléndula y manzanilla y en el agua, sembramos las hojas.** ¡Y usted no se imagina como salen de fuertes y resistentes las plantas a plagas y enfermedades!

Con el paso de los años he aprendido muchísimo de mi propio trabajo. Puede que me crean, o no, pero durante 30 años me he dado cuenta de que es real. No necesito fumigar cada 15 días ni fertilizar cada mes porque la tierra es muy agradecida, tanto que ya tengo mi propio mercado en el pueblo: *La Hojarasca*, y mi hija un restaurante vegetariano allí mismo. ¿Cómo no voy a estar agradecido con la tierra? Ella me devolvió la vida y nos sanamos juntos.

#QueVivaLoVivo es sanarnos con la tierra

¿Cómo puedes mejorar tu relación con la naturaleza?

Los ecosistemas estamos vivos y tenemos derechos

Desde el 2018 y ante estrados judiciales, veinticinco niños, niñas y adolescentes luchan porque los derechos de la Amazonía colombiana se protejan, así como los de las generaciones futuras.

Soy compleja, tan enorme que parezco inabarcable. Mi territorio cuenta con el 10 % de la biodiversidad mundial y produzco entre el 17 % y el 20 % del agua dulce del planeta, también el 6 % del oxígeno de la Tierra.

Un día fueron los más pequeños quienes alzaron su voz ante las amenazas que sufría y las que aún padezco. **Ellos también temían y se preguntaban por lo que les quedaría de mí y por mis condiciones para que ellos y otros que aún no nacen, sobrevivan.**

Soy la Amazonía y hace años envió señales de dolor, ¡y de humo!, pero apenas hasta hace poco comprendieron en el mundo de los humanos que soy un sujeto de derechos y ahora se reconoce toda la vida que llevo dentro y que cada una tiene forma y existencia propia.

¿Cuál otro ecosistema debería ser sujeto de derechos?

#QueVivaLoVivo es proteger la vida en todas sus expresiones

2018
Enero: ante el tribunal constitucional colombiano, el grupo constituido presenta la primera tutela de cambio climático y generaciones futuras, exigiendo la defensa de los derechos a la vida, ambiente sano, salud, alimentación y agua.
5 de abril: la Corte Suprema de Justicia nombra a la Amazonía como un ecosistema sujeto de derechos, exigiendo al Estado protegerlo, conservarlo, mantenerlo y restaurarlo.

2017
El Centro de Estudios Dejusticia convoca a veinticinco niños, niñas y adolescentes colombianos, a talleres de construcción colectiva de una orden constitucional de protección para la Amazonía colombiana.

2016-2017
La tasa de deforestación en la Amazonía colombiana crece en un 44 %.

2016
La Corte Constitucional reconoce al río Atrato como una entidad sujeta de derechos, después de que comunidades afrodescendientes interpusieron un proceso legal para su protección.

2019
Dejusticia señala los desafíos para cumplir cabalmente con la sentencia de la Corte. **Octubre, noviembre y diciembre:** en un proceso sin precedentes, y durante doce audiencias de seguimiento, alrededor de noventa entidades del Estado se reúnen para rendir cuentas de sus avances.

2020
Diciembre: el tribunal establece un procedimiento de seguimiento en el que ordena la creación de una mesa de ejecución, en la que se hace control directo al cumplimiento de la sentencia por parte del Estado y otra mesa de apoyo en la que actores de la sociedad civil realizan veeduría.

2021
Se instalan las mesas de ejecución y de apoyo. Se definen cuáles serán los indicadores de seguimiento, para poder evaluar si la sentencia sí se está cumpliendo y la Amazonía colombiana en efecto está protegida.

2022
La atención sobre la Amazonía generó la llegada de diversas iniciativas para su protección, conservación y regeneración. **Aún persisten desafíos para el cumplimiento pleno de la norma, pero los esfuerzos que se han realizado exceden la sentencia misma.**

Aliados
Desde el 2018 GAIA, Dejusticia y otras organizaciones de la sociedad civil han unido sus esfuerzos para seguir el proceso y hacer veeduría para la protección y regeneración de la amazonía colombiana. **Buscan además que habitantes de la zona, campesinos e indígenas, sean incluidos y contribuyan al cuidado del territorio más biodiverso del mundo.**

Otros casos
Se han presentado trece tutelas que buscan proteger al Páramo de Pisba, a los parques naturales Las Hermosas y Los Nevados; a los ríos Coello, Combeima, Cocora, La Plata, Cauca, Otún y Magdalena; la vía parque Isla Salamanca y al Valle del Cocora. De estos, diez han logrado sentencias como sujetos de derecho.



Suelos saludables
Aprende sobre el suelo, la nutrición orgánica y la biodiversidad en este curso que te ofrecemos Comfama.

¿Por qué nos hemos alejado de la naturaleza, lo vivo, si somos seres vivos? Isabelle Delannoy habla de cómo generaciones actuales están rompiendo paradigmas heredados y buscan recuperar esta conexión.

Isabelle Delannoy es ingeniera agrónoma, especialista en desarrollo sostenible y autora del libro *Economía Simbiótica. Regenerar el planeta, la economía y la sociedad*. **Estará en el Festival Actuar por lo vivo y en esta conversación anticipa la urgencia de un cambio de paradigma necesario para resolver la crisis ecológica actual.**

¿Por qué es importante Actuar por lo Vivo, el evento que se realizará en Medellín, y tomarlo como un estilo de vida en sí mismo?

Actuar por lo Vivo es una forma de romper con un paradigma que heredamos y que es en realidad la causa de la crisis ecológica que vivimos, al considerar que la naturaleza está por fuera de nosotros, además, naturaleza es un concepto que existe solo en el Occidente. En realidad, este paradigma viene probablemente desde hace cinco mil años. El primer registro escrito del que tenemos evidencia es el poema épico de Gilgamesh. Este mito fundó la civilización sumeria de la que el Occidente es heredero. Lo contaré:

Gilgamesh es el rey de Ur, una ciudad imperial hermosamente construida y que obtiene su opulencia de la irrigación, es decir, que es un mito acerca de las grandes civilizaciones hidráulicas, que son las bases de la civilización occidental. ¿Cuál es la misión de Gilgamesh?, ir a matar a Humbaba, el espíritu del bosque, el espíritu del mundo vivo y salvaje. Para esto lo acompaña Enkidu, su doble salvaje que tiene la misión de protegerlo, pero que muere. Su pérdida llena a Gilgamesh de una profunda tristeza y su reacción es ir a buscar la flor de la inmortalidad.

Así que creo que estamos, y siempre hemos estado, en este mito: nos hemos separado de lo vivo, hemos tratado de matar al espíritu de lo salvaje, hemos hablado de la naturaleza en lugar de lo vivo, nos hemos extraído de ello a pesar de que somos seres vivos, y ahora que nuestro doble salvaje, lo vivo



Actuar por lo vivo

¿Cuándo te sientes y te piensas parte de un todo?

#QueVivaloVivo es acercarnos nuevamente a la naturaleza, de la que somos parte.

« Depende de nosotros ser lo suficientemente inteligentes, entusiastas y dispuestos a compartir el mundo, que sea una evolución que vivimos en nuestro tiempo, como una liberación »

Isabelle Delannoy



externo de nosotros, desaparece, experimentamos una enorme tristeza, que Glenn Albrecht llama solstalgia. Y la reacción de nuestras civilizaciones es ir hacia el transhumanismo, es decir, tras la flor de la inmortalidad.

Además, es una gran ruptura que nuestras civilizaciones están haciendo, pues una parte va hacia la consagración del mito, el transhumanismo, y otra parte, la gente como nosotros, busca, por el contrario, revivir el espíritu del bosque. Esta otra parte invierte la misión.

¿Cómo enfrentar la crisis de sensibilidad que hace que no podamos conectarnos con lo que está vivo?

Conectándonos. Como dice el filósofo Alain, el secreto de la acción es empezar. Debemos, como Nueva Zelanda, darles personalidad legal a nuestros bosques, nuestros ríos, suelos y costas. Todos los que tengamos agua potable en nuestras llaves debemos beberla, porque es el agua de los ríos y los acuíferos de los que vivimos. En París, cuando bebo agua de la llave, tomo agua de los ríos Sena y Marne y como nuestros cuerpos son más de 70 % agua, entonces soy un Sena que camina.

Y ya que la razón reina en el Occidente, mientras más científicos e intelectuales tengan y disfruten practicar y dar testimonio de esta conciencia, más legitimamos esta conexión con lo vivo. Como lo hizo Matthieu Ricard con la meditación, por ejemplo.

¿Podríamos volver de una versión antropocéntrica a una en la que nos reconozcamos como parte de un 'Todo' superior en donde viven otros seres?

Esto está en camino. Estudios sociológicos y mitológicos de poblaciones occidentales dan fe de esto. Algunos estudios muestran, por ejemplo, que en Francia el mito geocéntrico, que dice que la Tierra toma las decisiones finales, ha cobrado más importancia que el mito de Prometeo, que significa que el ser humano es el amo de su vida y de toda la vida, para la mayoría de la población. **Todavía no es una conciencia colectiva, pero un cambio real está tomando lugar.**

No necesariamente en una forma positiva: podemos reconocer a la tierra como un Todo superior que tiene la última palabra sin quererla y tenerle miedo. Pero por lo menos se ha dado un primer golpe: la caída del mito de Prometeo. **Depende de nosotros ser inteligentes, entusiastas y dispuestos a compartir el mundo; que sea una evolución que vivimos en nuestro tiempo, como una liberación.**



Evento recomendado

Del 3 al 7 de mayo celebraremos el Festival **Actuar por lo vivo**, una serie de conversaciones en el Museo de Arte Moderno de Medellín para repensar y cuestionarnos la manera en la que habitamos la tierra. Conoce la programación completa y los invitados nacionales e internacionales que nos acompañarán.





Abejorral, vereda Fátima, 2021. Óleo sobre lienzo 160 X 130. Foto: Carlos Tobón

¿Qué habita en un matorral? Para el artista, Mauricio Gómez, el arte. Esas plantas que se expanden en todas las direcciones y parecen cerrar los caminos, son musa, insumo para pintar, trabajar y respetar.

Desde niño encontré el que sería mi lugar de plenitud: el rastrojo. Sí, un montón de plantas entramadas, hojarasca y animales casi imperceptibles. Sí, también pintaba perros, vacas, caballos, pero, como telón de fondo, siempre estaba el matorral. **Crecer y observar me permitieron descubrir que la maleza cumple el rol vital de regenerar el suelo**, de cubrir las heridas que causa la intervención humana en la Tierra, de nutrirla de nuevo y de atraer microorganismos para que de ella brote la vida.

Por eso decidí especializarme en matorrales y desde hace décadas eso es lo único que pinto. ¿Fue fácil?, no. Debí enfrentar esos miedos que acechaban desde el interior: ¿si se podía vivir del arte?, ¿cómo haría para pagar el arriendo? El apoyo de mis papás en aquel entonces fue fundamental, ellos me impulsaron a seguir para hacerlo posible. Sin embargo, luego descubrí otro temor: el favoritismo en el gremio, la prevalencia de lo que está de moda. Todo es tan rápido y tan variable, todo lo queremos medir, pero nos olvidamos de que hay cosas que no se miden, como los matorrales, esos mismos que nunca han estado en tendencia. Así que decidí estar al margen de galerías,

cocteles de lanzamiento y otros escenarios de exposición.

En paralelo a las galerías, museos y otros espacios de exposición; mis espacios sagrados son el monte, mi taller, los laboratorios con niños, jóvenes y adultos a los que enseñé a dibujar matorrales, a observarlos, a encontrar su belleza y la vida que habita en ellos. Mi propósito es sacar a quienes pueda del sinsentido de creer que lo que no produce no existe.

Aunque no lo sepamos o muchos de nosotros lo ignoremos, el matorral es un universo repleto de vida y allí pasan muchas cosas imperceptibles a los afanes del día a día o las miradas acostumbradas a lo grandilocuente.

Durante la pandemia empecé a experimentar con las utilidades de las plantas arvenses que dejo crecer en mi casa, en Rionegro. Aprendí que el cordoncillo es medicinal y sirve para tratar úlceras, que del fruto del higuerrillo sale el famoso aceite de ricino y que con el del chumbimbo, se puede hacer jabón para lavar ropa.

¿Qué es el matorral para mí?, es donde nace el animalito o donde se remonta para morir. Es el sitio donde todo acaba o donde todo empieza. Es cuestión de observar con calma, detallarlo para ver que en los matorrales hay un santuario del ciclo de la vida. Esa es la esencia de mi obra.

#QueVivaLoVivo es comprender que todo cumple un rol en el ciclo de la vida.

¿En cuáles otros rincones de la naturaleza hallas arte?



¿Malezas o buenezas?

Las plantas arvenses, crecen de manera espontánea y rápida en los campos y rastrojos; no son malas hierbas, son plantas variopintas que se asoman silvestres al encuentro del sol. Ven vencer los prejuicios que se han creado hacia ellas y reconozco sus usos en este curso de Comfama.

Glosario

Planta arvense o maleza es cualquier planta que crece de forma silvestre en una zona cultivada o controlada por el ser humano.



Geopoética del agua: arte regenerativo



La historia de Santiago Vélez está atravesada por el agua. Es arte y pretexto para hablar de la humanidad y su mayor inquietud. El agua es acto, potencia y vida. Escucha su historia en el podcast de la revista Comfama.

Podcast / revista **comfama**

Viajar mientras se cuida el planeta

David Londoño, Laura Romero y Miguel Torres fundaron *Awake*, una empresa que promueve el turismo regenerativo. David nos cuenta cómo reconocieron la riqueza biodiversa de los territorios colombianos y trabajan ahora por conservarla.

¿Qué experiencias has vivido en las que te sientas conectado con los ecosistemas que visitas y contribuyas a su conservación?

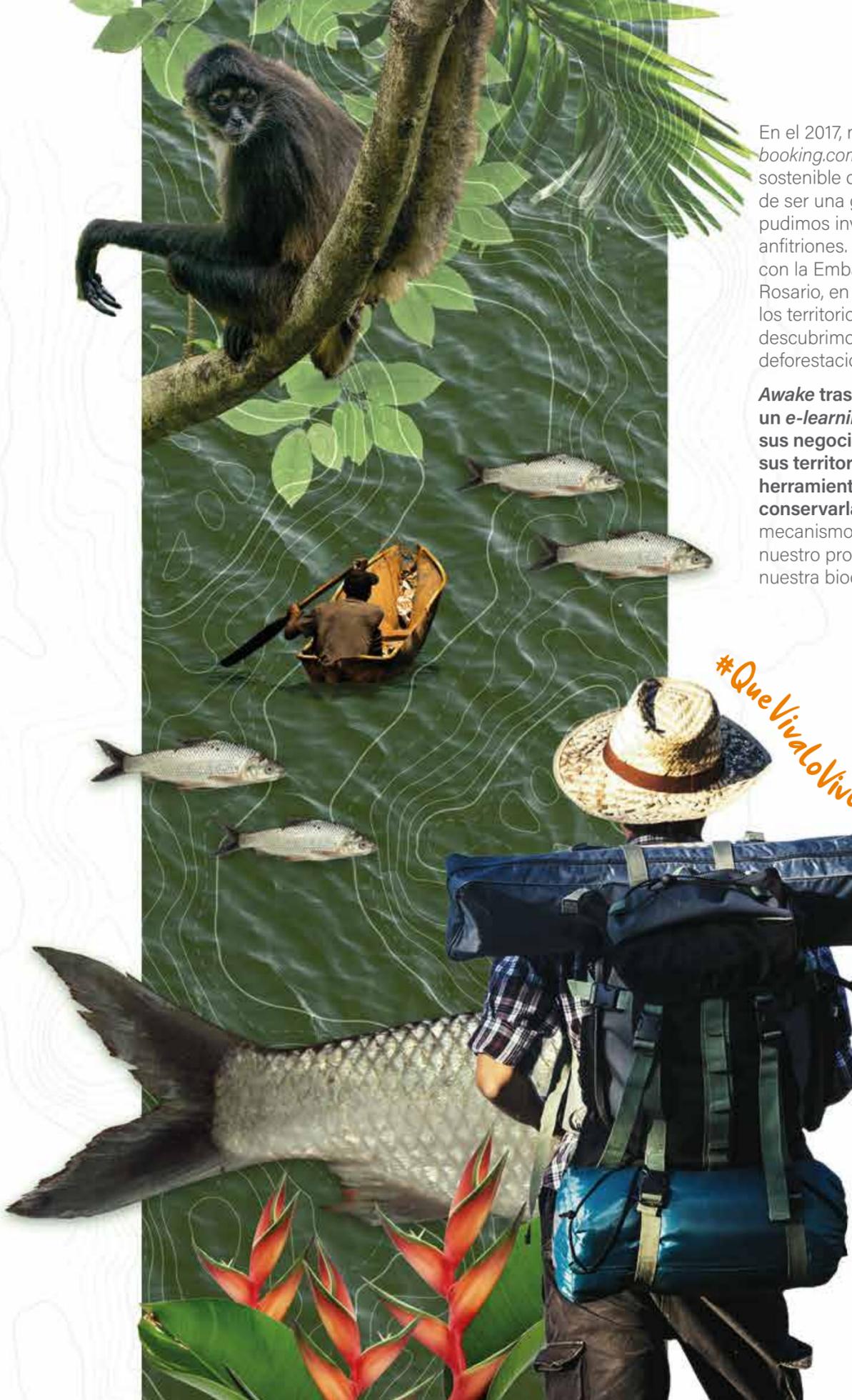
Era diciembre de 2008 y junto a otras 20 personas atravesé el río Magdalena. El viaje comenzó caminando hacia la laguna de la Magdalena, luego, practicamos *rafting* por seis días desde San Agustín, hasta Neiva, Huila, y de ahí en *kayak* hasta Barranquilla. La travesía duró 40 días. Allí conocí a Laura y a Miguel, otros dos viajeros a los que el río les cambió la vida; ante la grandeza de un ecosistema con una riqueza ambiental y cultural inimaginable, decidimos que nuestro propósito sería trabajar por conservarlo.

Miguel es ingeniero y administrador; Laura abogada; y, yo me gradué de mercadeo y publicidad. Al llegar del Magdalena, queríamos hacer algo por él pero no sabíamos qué. De hecho, pensamos inicialmente un proyecto para recoger basura y reciclarla, pero no funcionó. Lo que nos unía era nuestro espíritu viajero y pensamos que esa era una posibilidad por explorar en un emprendimiento colectivo que concretamos durante dos años.

Decidimos dividir esa primera expedición y hacer tramos en menos tiempo con otros viajeros como nosotros. El primer viaje fue en Semana Santa del 2010. Fuimos de Tamalameque, César, hasta Mompox, Bolívar, remando durante siete días. La siguiente fue entre Ambalema, Cundinamarca, y Honda, Tolima. Pero nuestra empresa tenía los días contados, ¡a nadie le interesaba remar un río tan imponente como el Magdalena! Intentamos con el río Meta, pero la práctica del *kayak* es aún incipiente en el país y estábamos ofreciendo un servicio que a nadie interesaba. Nos sentíamos condenados al fracaso.

Como no queríamos abandonar la idea de *Awake*, descubrimos que a lo largo de nuestra vida habíamos conocido personas de varias partes de Colombia y con esto nos volcamos a los viajes tradicionales, conformando una red de anfitriones locales que pudieran recibir a nuestros viajeros. Pero teníamos un desafío: para ese momento solo vendíamos experiencias turísticas a personas conocidas. Estábamos entre 2013 y 2014 y, por cuenta del conflicto armado, la gente aún sentía miedo de salir a explorar el país.

Necesitábamos un impulso para volverlo a intentar. Llegó por parte de nuestros guías y operadores. Ellos nos inspiraron al abandonar todas las actividades extractivas, el turismo se convirtió en una herramienta poderosa en territorios en los que las fuentes de ingreso antes eran tumar bosques para ganadería extensiva, siembra de cultivos de uso ilícito y cacería de fauna para su venta de carne.



En el 2017, nos postulamos a una convocatoria de *booking.com* y fuimos el único modelo de negocio sostenible de Latinoamérica seleccionado, además de ser una gran universidad para nuestro negocio, pudimos invertir en tecnología y en nuestros anfitriones. Todo eso derivó en un proyecto piloto junto con la Embajada Británica y con la Universidad del Rosario, en el que medimos el impacto de *Awake* en los territorios y, además de que aumentamos empleos, descubrimos que, donde operábamos, las alertas de deforestación se redujeron a cero.

***Awake* trascendió los viajes. Creamos *AwakeU*, un e-learning para que los anfitriones fortalezcan sus negocios, reconozcan la biodiversidad de sus territorios, se apropien de ella y tengan herramientas para protegerla, monitorearla, conservarla y regenerarla.** Ahora buscamos mecanismos para financiar la conservación y continuar nuestro propósito superior: regenerar y, así, proteger nuestra biodiversidad.

#QueVivaLoVivo es sabernos parte de un ecosistema global



Disfruta del bosque

Los bosques nos cuidan si nosotros los cuidamos. El contacto con la naturaleza ayuda a la sanación física y mental. Disfruta del bosque y la biodiversidad que habita nuestro Parque Comfama de La Estrella.

Cuidar la vida del guardián del bosque

El oso de anteojos es una especie sombrilla, aquella que al ser conservada permite la protección de muchas otras especies de flora y fauna.

El oso de anteojos es una especie animal regeneradora por excelencia, transporta semillas en su sistema digestivo, lo que permite a los bosques y páramos regenerarse. **Actualmente es vulnerable a la extinción por las amenazas a su ecosistema, como la deforestación, la cacería y las actividades extractivas que lo ponen en riesgo.**

Del cuidado de su hábitat depende su protección y por eso la Fundación Grupo Argos, en alianza con *Wildlife Conservation Society-Colombia*, Parques Nacionales Naturales, la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca y la Fundación Smurfit Kappa, trabaja para protegerlo.

Cómo

Las empresas generan opciones de producción sostenible para las familias que comparten territorio con esta especie, como lo es el cultivo de café, y esto redunda en la conservación del hábitat del oso.

Dónde

Esta alianza público-privada nació en el 2015 y busca la protección del oso andino y su hábitat en las cordilleras Central y Occidental, cerca de los parques nacionales Farallones, Munchique, Tatamá y Las Herosas.

¿Cómo aportas al ecosistema que habitas?



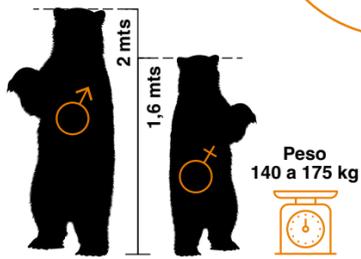
Nombre común:

- El oso de anteojos
- Oso andino
- Oso suramericano
- Oso frontino

Nombre científico:

Tremarctos ornatus

Sus manchas en rostro, cuello y pecho son únicas.



Tienen de 1 a 4 crías que permanen con la madre hasta los 2 años.

Se alimentan de frutos dulces y carnosos, bromelias, palmas y en ocasiones, proteína animal.

#QueVivaLoVivo es comprender y cuidar lo que cada especie aporta a los ecosistemas



Parque de la conservación

Un espacio único en el Valle de Aburrá, conócelo.

Educación ambiental

La alianza implementó el proyecto de educación ambiental, Verde Vivo, en catorce sedes educativas cercanas a los núcleos de conservación del oso andino.

Se trabaja con niños, docentes y la comunidad acerca de la especie, el entorno y cómo generar una cultura ambiental en la región, en donde el capital natural se mantenga para el bienestar del territorio.

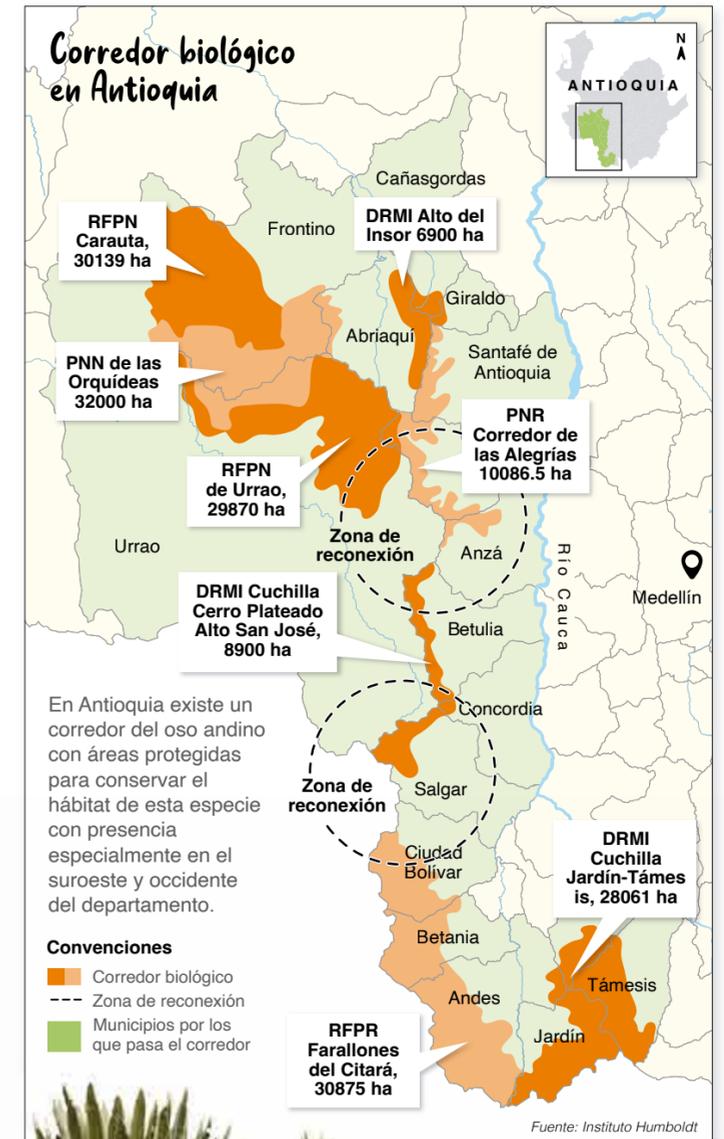
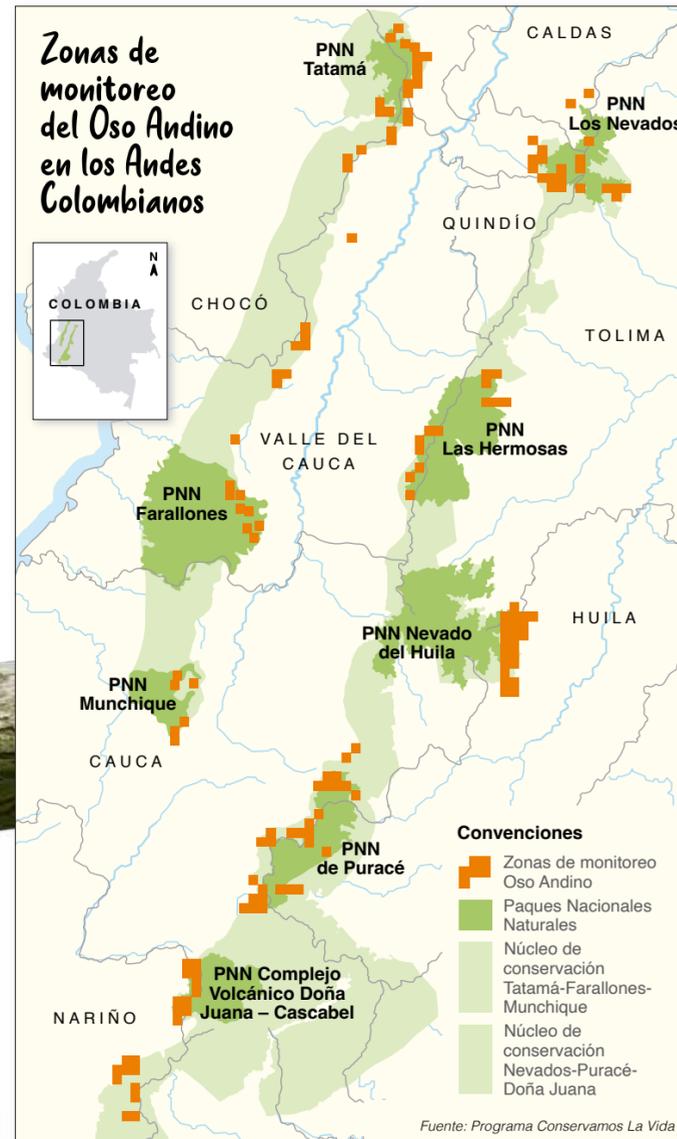
Con quiénes

Los campesinos de estas zonas han firmado 70 acuerdos de conservación y producción sostenible. Gracias a estos, se han logrado destinar 2661 hectáreas de ecosistemas clave para la conservación del oso.

Las familias que comparten hábitat en estas zonas con el oso, han mejorado las prácticas productivas en más de 1716 hectáreas, con acompañamiento de las entidades aliadas. Esto permite que las familias tengan opciones de ingresos y eficiencias en el manejo de sus

cultivos, logrando llevarlos a prácticas más ecológicas, como por ejemplo en la siembra de café.

Junto con diez familias del Valle del Cauca, estas empresas desarrollan un café de alta calidad con un sello de conservación del oso andino. Así, el caficultor recibe ingresos adicionales por la calidad del café y por la conservación del oso. Hasta el momento se han comercializado 10757 kilos de café, único en el país, en pro de la conservación de esta especie.



Desde un banco también se puede regenerar

Conversamos con Juan Carlos Mora, presidente de Bancolombia, acerca de la búsqueda del equilibrio entre lo económico y el impacto social y ambiental de los negocios.

La regeneración es un camino que para muchos de nosotros recién empieza, una visión a largo plazo y un llamado urgente a reconectarnos. Las entidades bancarias también los han asumido para procurar su relevancia.

¿Cómo se produce valor económico velando por dejar al planeta y a la sociedad mejor de cómo las encontramos?

Cuando se habla de sostenibilidad, lo primero es entender que hace referencia al equilibrio entre lo económico, lo social y lo ambiental, necesitamos combinar muy bien esas decisiones. **Por definición lo sostenible es rentable, si no es rentable no es sostenible.**

Hoy tenemos múltiples actores del sector financiero generando líneas de crédito para

proyectos en energías renovables, movilidad eléctrica o híbrida, construcción sostenible, agrícola, con una clara consciencia de sostenibilidad y promoviendo actuaciones con otros actores económicos. **Cada vez tenemos más iniciativas en las que el impacto positivo es el factor fundamental en la decisión.**

¿Cuándo y cómo se le ocurre a un banco meterse en el tema de la Sostenibilidad?

En 2007, cuando era vicepresidente de Riesgos del banco, se estructuró el análisis de riesgos ambientales. El paso siguiente fue buscar ser parte del Índice global Dow Jones de Sostenibilidad. Solo hasta después de cuatro años de intentarlo logramos serlo. Desde que ingresamos, lo hemos liderado dos veces en el mundo, como el banco con mejores prácticas de sostenibilidad.



<< Un país como Colombia tiene muchas oportunidades para que las empresas incorporen la cultura regenerativa de manera sencilla >>

Juan Carlos Mora

¿Qué decisiones han tenido que tomar para poder conservar el rumbo sostenible?

Un reto permanente de la estrategia de sostenibilidad es que tiene que estar cinco años adelante de lo que está haciendo la organización. Por ejemplo en 2008 la adhesión a protocolos de riesgo, implicó incorporar en el proceso de crédito la valoración de riesgos ambientales y sociales que implicaron adquirir una capacidad para poder evaluar los proyectos que estábamos financiando y los planes de implementación de esas acciones para mitigarlos y que, en la medida en que no estuvieran alineados con estándares internacionales, no podíamos financiarlo.

Eso implicó discusiones al interior, al tener proyectos que eran rentables, pero generaban impactos que no se iban a manejar adecuadamente. Con el tiempo los clientes entendieron que esta era una visión a largo plazo, que buscaba hacer las cosas bien y que la regulación iba a aumentar las exigencias. En ese momento promovimos la Agenda de Protocolo Verde que es hoy la referencia del mercado en cuanto a la evaluación ambiental y social de los proyectos.

¿Es posible pasar de la sostenibilidad a las culturas regenerativas? Ya se subieron a ese bus, ¿qué tan fácil o difícil sería o es?

Sí, nosotros estamos trabajando de la mano de la

cultura regenerativa, esta es una visión que tiene una orientación hacia una economía circular, pero, también, de un entorno en el cual hay que estar acompasado con los ciclos naturales. **Hace algunos años bastaba con generar riqueza a través de modelos extractivos en el uso de recursos naturales y esto producía impactos significativos en los ciclos naturales. Hoy sabemos que no hay sostenibilidad sin una incorporación de modelos circulares y sin los modelos regenerativos.**

Un país como Colombia, que es potencia en capital natural, tiene muchas oportunidades para que las empresas incorporen esta cultura de manera sencilla y ser líder global en soluciones basadas en la naturaleza.

¿Cuál ha sido el logro más grande, el momento más bonito de este cuento?

Recuerdo con especial cariño la oportunidad que tuve de participar, con 30 líderes globales de diferentes empresas del sector financiero, en la convocatoria del secretario general de la ONU para movilizar recursos del sector privado hacia el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Ver el reto de la sostenibilidad desde la perspectiva global, me ha mostrado el tamaño del trabajo que tenemos que desarrollar, pero también ver el compromiso que existe para lograr las metas.



Besar la tierra

Agricultores, celebridades y científicos encuentran en la agricultura regenerativa la forma de salvar la tierra y combatir el cambio climático. Este documental se estrenó en 2020 y estuvo dirigido por Josh y Rebecca Tickell.

#QueVivaLoVivo es aportar desde nuestros lugares para la multiplicación de la vida.

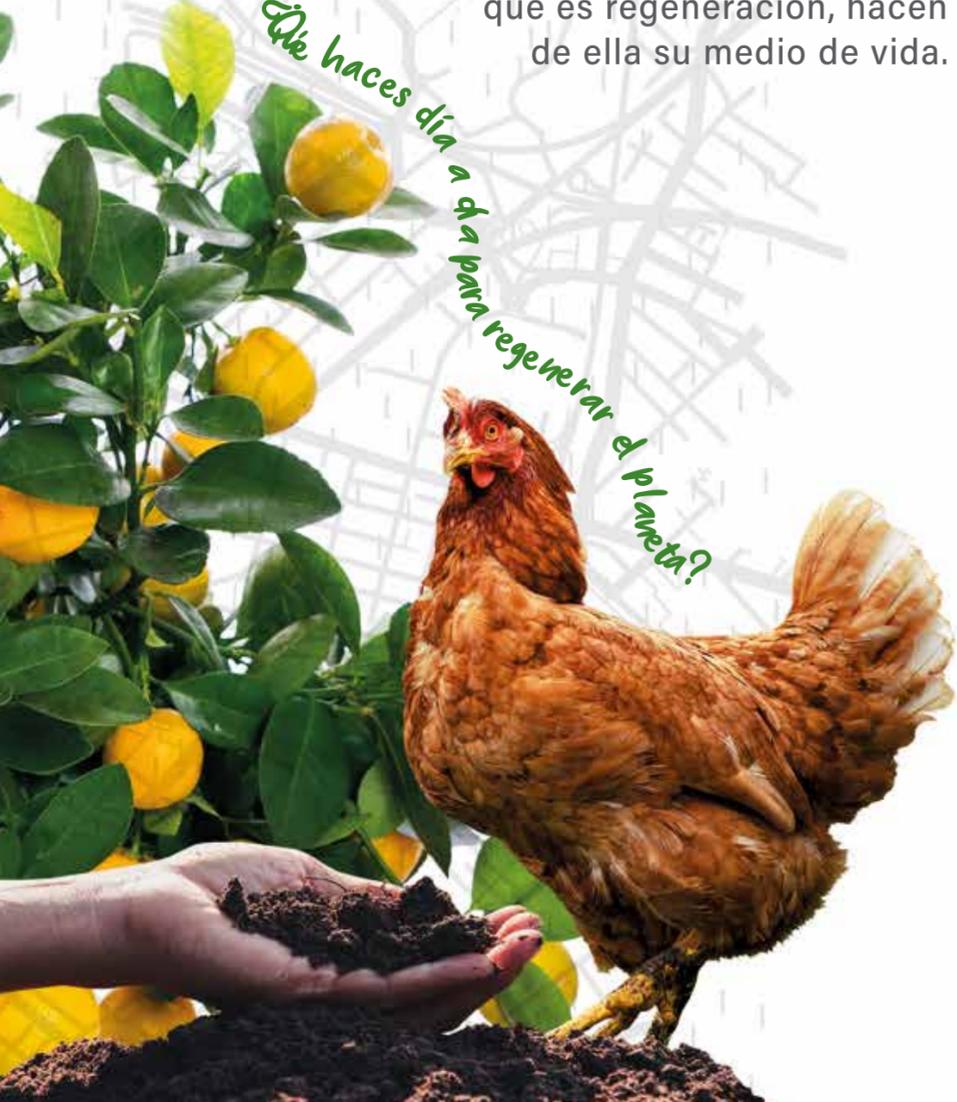
¿Cómo tu empresa podría ser regenerativa?

#QueVivaloVivo es aportar a la regeneración desde mi lugar

Vivir en la regeneración y hacer que sea una decisión

Este es un fragmento de la vida de Emiliana* y es parte del día a día de innumerables familias del barrio Bello Oriente en Medellín, quienes sin saber qué es regeneración, hacen de ella su medio de vida.

¿Qué haces día a día para regenerar el planeta?



Está amaneciendo. Lo sabe porque los pollos se esfuerzan más por cantar. Se levanta y, aunque sigue oscuro, no prende las luces. No es necesario porque conoce cada rincón de su casa y también porque **debe ahorrar energía.** La que usa es prepagada y este mes le alcanzó para comprar \$50000 pesos. Se mueve por su casa como si flotara también para no despertar a Yeison, su hijo.

Cuando aclara el día, le da de comer a los pollos y aprovecha para **recoger la gallinaza con la que abonará su huerta,** ese es su lugar preferido de la casa, un pedacito de tierra está surcado por maíz, chachafruto, granadilla, tomates, lulo, plátanos, romero, limoncillo, mandarinas, lechugas, cebollas que se entremezclan con otras plantas que han brotado de las semillas que a veces se encuentra. Algunos de estos alimentos podrán ser la comida de hoy, otros se podrán vender o intercambiar con los vecinos.

Hace un rato Yeison se despertó y está trabajando en la huerta. Antes, estudiaba en la escuela del barrio, pero este año no alcanzó cupo. Emiliana lo lleva entonces donde otra vecina cuya hija tampoco alcanzó y a ambos les enseña algunas cosas básicas que conoce, a cambio de algunos productos de la huerta. **Un trueque de alimentos por educación.**

Esta huerta es el recuerdo de su antigua vida campesina, de cuando vivía con su familia en una vereda de Dabeiba, al occidente de Antioquia, antes de ser desplazados por el conflicto. Hace 17 años llegó a Medellín buscando una mejor vida y la encontró en Bello Oriente.

El barrio es llamado "la montaña que siente" y aquí construyó, con su pareja de entonces, la casa en la que vive ahora. **Empezó a construirla con tablas, sarán (tela de construcción) y partes recicladas. Hoy su casa es de ladrillos y la mejora cada día.**

De repente, comienza a llover. Parece que dentro llueve igual que afuera porque el techo todavía no está terminado. Sin embargo, **es el momento para recoger la lluvia en todos los recipientes disponibles para aprovecharla luego en las funciones de la casa.**

Los días de Emiliana, como de otras familias en Bello Oriente, transcurren en medio de **la regeneración cotidiana, así nunca hayan escuchado de qué se trata. Acciones como cultivar parte del alimento diario; un gasto racional de la energía; recolección de aguas lluvias; aprovechar residuos orgánicos para el abono de la tierra; reciclaje de los objetos; el trueque e intercambios y relaciones solidarias con vecinos.**

Por esto, querido lector, vale la pena preguntarnos, ¿si Emiliana practica la cultura regenerativa para suplir sus necesidades más básicas, podríamos hacerlo nosotros que tenemos la posibilidad de elegirlo?

*Este es un testimonio de vida de lo que hemos presenciado y conversado en Urbam (Centro de Estudios Urbanos y Ambientales) de la Universidad EAFIT, por medio de un ejercicio propuesto por nuestro amigo y docente Josep Bohigas denominado "Técnicos de Cabecera" para desarrollar entre la Maestría de Procesos Urbanos y Ambientales, el Pregrado de Diseño Urbano y Gestión del Hábitat y los habitantes de Bello Oriente.

Diario de prácticas regenerativas

Solo tenemos un planeta, por eso te invitamos a completar el siguiente cuadro de prácticas regenerativas para que, con pequeños, pero frecuentes acciones, adoptes nuevos hábitos que respeten lo vivo y preserven la casa de todos.

Asume este reto de 21 días realizando prácticas regenerativas marca "x" por cada día en que lo logaste.

1. Planta (y cuida) una huerta en casa. Puedes cultivar plantas aromáticas o condimentos e incluso hacer rebrotar algunos vegetales.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

2. Cultiva o compra alimentos orgánicos. Con tu compra apoyas una forma de producción que genera menos impacto al planeta y se reconcilia con la naturaleza.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

3. Ahorra y reutiliza el agua. Bañarte durante el tiempo que dure una canción, cerrar la llave mientras te enjabonas y aprovechar el agua de la lavadora para limpiar, son algunas opciones.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

4. Haz tu compostera casera. Reúne las cáscaras y los residuos de frutas, verduras junto a los del jardín; y realiza abono con ellos, así se transforman en vida.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

5. Fomenta la vida de bichos imprescindibles. Siembra y cuida margaritas, menta, rosas, siemprevivas y otras plantas que atraen insectos polinizadores.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

- Urbam - Centro de Estudios Urbanos y Ambientales - Universidad EAFIT
- Juliana Montoya. Jefa del Pregrado de Diseño Urbano y Gestión del Hábitat. jmonto93@eafit.edu.co
- Juliana Gómez. Coordinadora académica de la Maestría en Procesos Urbanos y Ambientales. jgomez5@eafit.edu.co



Día a día por el planeta

Si quieres tener otras ideas de cómo aportar al planeta con pequeñas acciones, en tu vida cotidiana, consulta estos hábitos, tips y recetas para una vida más sostenible y regenerativa.



ACTUAR POR LO VIVO

| CONVERSACIONES | EXPOSICIÓN | TALLERES | RECORRIDOS | SOLUCIONES |

* *Medellín* 5 - 7 DE MAYO DE 2022

Museo de Arte Moderno de Medellín

Más información en

www.comfama.com/actuar-por-lo-vivo

Un evento para encontrarnos y reflexionar juntos sobre la relación del ser humano con lo vivo.



VIGILADO SuperSubsidio

Una iniciativa

ACTES SUD & **CO**mun^a:
faire cause commune

Apoya

comfama